**Сценарий литературного вечера**

***"Поэзия – чудесная страна…"***

Цель мероприятия: прививать любовь к поэзии, развивать творческие способности, умение использовать изобразительно-выразительные средства языка.

**1-й ведущий:**

*Поэзия – чудесная страна,*

*Где правит рифма целым миром!*

*Ей власть особая дана*

*Нас покорять звучаньем лиры!*

**2-й ведущий**:

*Она открыта тем, кто слышит*

*Души движенье, мысли ход,*

*Кто рифмами живёт и дышит,*

*В ком жажда творчества живёт.*

Трудно представить нашу жизнь без поэзии. Мысль, вооруженная рифмой, становится острее и ярче. Она попадает прямо в цель - наше сердце и пробуждает душу, послушайте:

*Я вас любил: любовь еще, быть может, В душе моей угасла не совсем; Но пусть она вас больше не тревожит; Я не хочу печалить вас ничем.*

*Чтение стихов А.С.Пушкина учениками.*

**1-й ведущий:**

Поэзия делает нашу жизнь богаче, придавая обычным словам особую магию. Сила слова обладает особой энергией, увлекающей за собой и подчиняющей себе наше воображение. Чтобы привлечь внимание общества к поэзии как к источнику ответов на многие вопросы человечества, как к искусству, полностью открытому людям, на 30-й сессии ЮНЕСКО в 1999 году было принято решение 21 марта каждого года отмечать Всемирный день поэзии.

**2-й ведущий:**

Поэзия — давняя, но вечно юная вдохновенная любовь человечества! Историки говорят, что первые стихи были созданы еще в 2-3 веке до нашей эры. С тех пор поэзия всегда была с людьми - и многим помогала жить

Б. Пастернак дал такое определение поэзии («Определение поэзии»):

*Это- круто налившийся свист,*

*Это-щелканье сдавленных льдинок,*

*Это- ночь, леденящая лист,*

*Это- двух соловьев поединок.*

**1-й ведущий:**А так определяет поэзию А.Ахматова («Про стихи»):

*Это - выжимки бессонниц,*

*Это - свеч кривых нагар,*

*Это - сотен белых звонниц*

*Первый утренний удар.*

**2-й ведущий:** А вот, что говорили о поэзии древние греки: «ПОЭ́ЗИЯ- (от греч. Poiesis — "делание, приготовление, творение, созидание", от финикийского phohe — "уста, голос, язык" и Ish — "Божество") — в глубокой древности в странах Ближнего Востока финикийское "поэсис" означало: Божественный, древнейший магический язык, благодаря которому человек может ощутить свое единство с природой, стихиями и божественными силами, управляющими миром».

**1-й ведущий:** Древнегреческий поэт Гесиод рассказывая о своей встрече с богинями-музами, покровительницами поэтического искусства, объяснил, что именно они раскрыли ему секрет художественного воображения, фантазии.

А.С. Пушкин описывал явление ему Музы такими словами:

*В те дни, в таинственных долинах,*

*Весной, при кликах лебединых*

*Близ вод сиявших в тишине,*

*Являться муза стала мне.* («Евгений Онегин»)

**2-й ведущий:** Сколько терний и невзгод, сколько жизненных трагедий познали поэты, творя свой подвиг! Велика их заслуга перед народом.

*Есенин, Пушкин, Блок и Фет,*

*Ахматова, Барто, Твардовский…*

*В России, если ты поэт –*

*Ты должен ярким быть и броским.*

*Знать, словом должен зажигать,*

*И душу вылечить словами.*

*Тебе ли этого не знать,*

*Поэт, живущий рядом с нами?*

*Поэзия – великий дар!*

*Кто оседлать сумел Пегаса,*

*Тот никогда не будет стар,*

*Рифмуя мысли ежечасно.*